

Unnar Örn

Býr og starfar Reykjavík - Atlanta, USA
Po.box. 987 - 121 Reykjavík - 768 Marietta Street NW, #206 - Atlanta, GA
IS +354-699-5621 - USA +1-404-429-5061
unnar@unnarorn.net - www.unnarorn.net

Framundan - valið

T.I.N.A., Konsthall C, samsýning, Stokkhólmi, Svíþjóð. Mars 2010.
Bueno Bista, Vinnustofudvöl, Curacao. Mars 2010
Bucharest Biennale, í samvinnu v/ Olivia Plender. Maí 2010
Listasafn Reykjavíkur, Hafnarhús, Einkasýning. Maí 2010
Forgangshlaðan, bókverk útgáfa. Sumar 2010.

Nám

MFA Konsthögskolan í Malmö, Háskólinn í Lundi, Malmö, Svíþjóð, Vor 2003
BFA Myndlista og Handíðaskóli Íslands, fjöltækni-eild, Vor 1999.

Einkasýningar – valið

2009 “Um sérstakt framlag Íslands og íslendinga til sögu ófullkomleikans”, Gallerí Ágúst, Reykjavík.
“Staðarskálinn” Sýning í Dalatangavita í Mjóafirði, Listahátíð í Reykjavík.
2007 “Coup d’État”, Suðsuðvestur, Reykjanesbæ.
“Yfirborðssafnið – Girndar-arkífið – Hrömunar-virkið”, Safn samtímalistasafn, Reykjavík.
“Viðaspurnu-safnið”, Skotið, Ljósmyndasafn Reykjavíkur.
2006 “Así – fraktal – Grill”, Listasafn ASÍ. Í samstarfi við Huginn Þór Arason.
2005 “Miðgarður – Blárauður – Afgirtur Reitur”, Kling & Bang gallerí.
“Samansafn – Rjóður - Ákvarðanir” Nýlistasafnið.
2004 “Plöntuskiptistöð”, Gallerí Vesturvegurinn, Skaffell Menningarmiðstöð, Seyðisfirði.
2002 Gallerí Peep, Malmö, Svíþjóð.
“Unnar and Egill”. Westwerk, Hamburg, Þýskaland.
“Ný Verk”, Gerðarsafn, Kópavogi
2001 “Fullvaxta”. Gallerí Hlemmur.
2000 “Stolin Blöð”, sýning á biðstofu að Laugavegi 74, Reykjavík.
1999 “Ættarmót”, hluti af lokasýningu MHÍ að Laugarnesvegi 91.
“Tombóla”, Gallerí Nema hvað! Skólavörðustíg 22.
1997 “Erfðarskrá”. Gallerí Gúlp!
1996 “Kringlan og ég”. Gallerí Gúlp!, í Kringlunni Verslunarmiðstöð.

Samsýningar- valið

2009 “The Decent”, E:vent Gallery, London, England. Í samstarfi við Oliviu Plender
Old News #6, Malmö Konsthall, Malmö, Svíþjóð og CCA, Lagos, Nígería.
“Lífróður”, Hafnarborg, Hafnarfirði.
Subvission, Hamburg, Þýskalandi. Í samstarfi við Huginn Þór Arason.
“Minjar”, Náttúrufræðistofa Kópavogs, Kópavogi.
“Safnamörk”, útsýning í garðinum við Safnasafnið, Svalbarðsströnd.
“Dalir - Hólar - Handverk”, Skólahúsinu í Ólafsdal v/Breiðafjörð.
2008 “It’s Not Your Fault”, Gallerí Luhring Augustine, New York, USA.
“Bæ, Bæ Ísland”, Listasafn Akureyrar.
“List & Fræði”, Hoffmannsgallerí, Reykjavíkur Akadémían, Reykjavík.
2007 “Bækur – Pappír – Prent”, Skaffell Seyðisfirði.
2006 “Kennd við tilfinningar” Hoffmannsgallerí, Reykjavíkur Akadémían.
2005 “Stigveldissafnið [blárauðvél] Forgangshlaða”, Ný Íslensk Myndlist II, Listasafn Íslands
“95-05”, Rooseum, Malmö, Svíþjóð.
“Purgatory”, Gallery Boreas, New York, USA.
“Purgatory”, Nýlistasafnið, Reykjavík.
2004 “Plöntubækistöð”, Ný Íslensk Myndlist, Listasafn Íslands.
“Sumarsýning”, Listasafn Árnesinga, Hveragerði.

- "Vanefni", Klink & Bank, Reykjavík.
 "Mitt á milli – Meðal annara", Kubburinn, Reykjavík.
 "Signal in the Heavens", Gallery Blumen, Berlin, Þýskaland.
 2003 "Woolenmaiden and friends". The Project, Dublin, Írlandi.
 Prague Biennale. The Veletrizni Palace, Prag. Tékklandi.
 "hands on utopias". Gallery Signal, Malmö, Svíþjóð.
 2002 "Serial Context". Centre for artists books, Dundee Contemporary Art, Skotland.
 "Defeted". Gallery 21, Malmö, Svíþjóð.
 "Creepy-Evil-Gay". Gallerí Sævar Karl.
 "Malmö-Oslo 1-0". Astrup Fearnley Museum, Oslo. Noregi.
 2001 "Barátta góðs og ills". Slunkaríki, Ísafirði.
 "Nýló besti vinur þinn". Gjörningavíka, Nýlistasafnið
 "Hentur í Húsinu". Gula húsið, Lindargötu.
 2000 "Kunst ohne Raus". Stadmitt Gallery, Hannover, Þýskaland.
 "a5 og gestir", Sophia kirkjan, Stokkhólmi, Svíþjóð.
 "Sprit og vatten". Galleri Meijan, Stokkhólmi, Svíþjóð.
 Grasrót "söguskoðun". Nýlistasafnið, Reykjavík.

Bibliography- valið

- 2009 Anna Jóa. "Endurfundur" Morgunblaðið, 31.okt.
 Markús Þór Andrússon, Light in the darkness, Damn Magazine #22.
 Markús Þór Andrússon "Unnar Örn", Icelandic Art Today, Hatje Cantz.
 2007 Þormóður Dagsson: "Fantasíulandslag og Hörmunararkíf", Morgunblaðið, 19.maí.
 Markús Þór Andrússon "The Museum of the Surface", Yfirborðssafnið sýningar skrá, Safni.
 2005 Heislér, Eva, Unnar Örn J. Auðarson, Ný íslensk myndlist II, Listasafn Íslands.
 Þóra Þórisdóttir: "Rými og Frásögn", Morgunblaðið, 3.des.
 Jón .B.K. Ransu: "Gríðastaður", Morgunblaðið, 3.des.
 Young, Lesley, "Sléttur Montana", fyrir sýninguna Miðgarður... Kling & Bang, nóvember.
 Ragna Sigurðardóttir: "Hótel Frankfurt, 1961" Morgunblaðið, 23.sept.
 Oddný Eir Ævarsdóttir: "Rjóður fyrir annan Unnar". Fyrir sýninguna Rjóður... í Nýlistasafninu, sept.
 2004 Jón .B.K. Ransu: "plöntuskiptistöð" Morgunblaðið, 6. Júlí.
 Sigurbjörg Prastardóttir: "Unnar Örn", Ný íslensk myndlist, Listasafn Íslands. nóv
 2003 Young, Lesley: "Unnar Örn", Praguebiennale 1. Giancalo Politi Editore, Prag.
 Halldór Björn Runólfsson: "Aftur til Upprunans", fyrir sýninguna "Mitt á milli – Meðal annara".
 "Íslenskir myndlistarmenn í Dublin", Morgunblaðið, 24.ágúst.
 "Íslenskt Myndlistarfólk á Prag-tvíæringi" Morgunblaðið, 21.júlí.
 2002 Þóroddur Bjarnason: "Von um breytingar" Morgunblaðið, 17.okt.
 Heiða Stefánsdóttir: "Andrúmsloft og ólíkindatól". Morgunblaðið, 5.okt.
 A.Deschka / K.Klaus: White colours: Young art in Iceland. Mueckenschweinverlag, Leipzig
 2001 Halldór Björn Runólfsson: "Með Bernskuna að Bakí", Morgunblaðið, 5.júlí.
 "Kaos í Gulahúsinu" tmm, 2.tbl. 62.árg. júní.
 2000 Halldór Björn Runólfsson: "Nýja kynslóðin í Nýló" Morgunblaðið, 18.ágúst.

Styrkir - Vinnustofur

- 2008 Agulas Negras – A Summer Session. Vinnustofudvöl/sýning, Sao Paulo, Brasilíu. (okt-nov)
 Listamannalaun, Menntamálaráðuneytið, 12 mánuðir.
 Minningarsjóður Margrétar Björgólfsdóttur útgáfustyrkur
 2007 Muggur, Ferðastyrkur,
 Myndstef, útgáfustyrkur
 2006 Dalsasen vinnustofustyrkur, Dale, Noregi. (júlí-sept)
 Listamannalaun, Menntamálaráðuneytið, 6 mánuðir.
 Minningarsjóður Margrétar Björgólfsdóttur, útgáfustyrkur.
 2005 NIFCA vinnustofustyrkur Suomelinnu, Helsinki. (ágú-okt)
 Listamannalaun, Menntamálaráðuneytið, 6 mánuðir.
 2004 Myndstef, Ferðastyrkur.
 Listasjóður Pennans/Dungal, fyrstu verðlaun.
 Listamannalaun, Menntamálaráðuneytið, 3 mánuðir.
 2003 IASPIS Vinnustofa stokkhólmi. (okt-des)
 2002 Ferðastyrkur Menntamálaráðuneytið. (2 sinnum)
 2000-06 Sleipnir, ferðastyrkur frá norrænu ráðherranefndinni. (7 sinnum.)
 1999 Viðurkenning fyrir námsárangur frá Myndlista og handíðaskóla Íslands.
 1997 Gúlp! svitabandið fyrir bestu sýninguna í gallerí Gúlp árið 1997.

Skrif - birtingar

- 2009 "The Immortal Neobioscosmonaut: Ashes to Ashes", eftir Ylva Westerlund, í boði Unnars Arnar. Birtist í Shedhalle Magazine, no. 1/09, Shedhalle, Zürich, Sviss.
Old news 6, Malmö Konsthall, Malmö, Svíþjóð. Ritstjóri/Curator Jacob Fabricius.
"Captial Drive", í Ten tails, margmiðlunarútgáfa, Ritstjór/Curator Kristín Dagmar.
Staðarskálinn póstkort í Lesbók Morgunblaðsins, 8 maí, 13. Maí, 20 maí.
- 2007 Desire Archive. Bókverk vegna sýningar í Safni við Laugavegi.
- 2006 Pakkhús Postulanna: Sýningarskrá fyrir Listasafn Reykjavíkur. Ritsjörn og skirf.
- 2002 Open mouth : Written discussions. Tímarit með skirfum listamanna. Ritstjóri.
- 2002 Report - Rooseum Provisorium, 2: 2002. Í samstarfi við Serkan Özkaya.
- 2000 Vikuleg greinarskrif um myndlist fyrir Morgunblaðið. (14 mánuðir)
- 2000 "Art Squatting". NU: nordic art review, vol.2 no.5/00. Í samstarfi við Bjargey Ólafsdóttur.
- 2001 "Global City Reports: Reykjavík". World of Art Newspaper, Thames and Hudson, nr.1, 2001.
Í samstarfi við Ásmund Ásmundsson.

Uppfært des. 09